PROPOSITION DE CORRIGÉ DE L'EPREUVE ZERO

EXAMEN : **PROBATOIRE ESG** SESSION : **2021** SÉRIE : **C - D - E - TI**

ÉPREUVE : **LANGUE FRANCAISE** COEFFICIENT : **1** NOTE ELIMINATOIRE : **/**

REFERENCES ET SOLUTIONS	BAREME	COMMENTAIRES
Texte : **La Rochefoucauld, *Recueil des portraits et éloges*.**		
I. COMMUNICATION / 5 pts.		
1. a. En vous appuyant sur des indices textuels précis, identifiez celui qui parle dans le texte.		
L'émetteur du texte est La Rochefoucauld	0,75 pt	
Les indices sont :		
Les pronoms personnels de la 1ère personne : Je (21 occ) ; me (4 occ) ; moi (1 occ).	0,25 * 3 = 0,75 pt	
b. Déduisez-en le type de focalisation utilisé par l'auteur.		
Il s'agit de la focalisation interne	1 pt	
2. a. En vous fondant sur des indices précis, identifiez la fonction du langage dominante du texte.		
La fonction référentielle (dénotative) est dominante dans ce texte.	0,5 pt	
Les indices sont :		
L'abondance des caractérisants (adjectifs, complément du nom), abondance des verbes d'état, utilisation du présent de description.	0,5 * 2 = 1 pt	
b. Justifiez le recours à cette fonction.		
Cette fonction du langage permet à l'auteur de faire son autoportrait.	1 pt	
II. MORPHOSYNTAXE / 5 pts.		
1. a. Soit la phrase : « On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton ; je viens de me tâter et de me regarder dans le miroir pour savoir ce qui en est, et je ne sais pas bien qu'en juger.». Identifiez les temps des verbes conjugués dans cette phrase.		
Passé composé : m'a dit / Imparfait de l'indicatif : j'avais / Présent de l'indicatif : viens, est, sais	0,5 * 3 = 1,5 pt	
b. Donnez leurs valeurs d'emploi.		
Passé composé : Passé / Imparfait de l'indicatif : Description / Présent de l'indicatif : Énonciation	0,5 * 2 = 1 pt	
2. a. Identifiez le signe de ponctuation le plus utilisé dans la 2ème phrase du texte.		
Le signe de ponctuation est la virgule (5 occurrences).		
b. Précisez ses valeurs d'emploi.		
Valeur énumérative : uni, grandeur, yeux noirs, enfoncés,	0,75 pt	
Valeur explicative : épais, mais bien tournés	0,75 pt	

III. <u>SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE</u> / 5 pts.		
1. a. Relevez le vocabulaire appréciatif ou dépréciatif dans le texte.		
Le vocabulaire du texte est majoritairement appréciatif : « bien proportionnée, élevé, raisonnable grandeur, bien tournés, plutôt grand, bouche grande, lèvres assez rouges, dents blanches, naturellement frisés, assez épais, assez longs, belle tête, fier, fort aisée »	0,25 * 4 = 1 pt	On accordera la totalité des points si l'élève cite au **moins 6 expressions** d'un seul lexique.
On y retrouve cependant quelques termes dépréciatifs : « taille médiocre, empêché, trop bas, un peu trop de menton, quelque chose de chagrin, méprisant, beaucoup de gestes en parlant, naïvement »	0,25 * 2 = 0,5 pt	
b. Déterminez le regard que l'auteur du portrait pose sur lui-même.		
L'auteur se trouve assez beau et bien bâti, même s'il reconnait avoir quelques rares défauts.		
2. a. À quel sens (dénoté ou connoté) les mots « ***chagrin*** » et « ***fier*** » sont-ils utilisés ?		
Ces mots sont au sens connoté	1 pt	
b. Donnez leur signification et justifiez leur emploi.		
Chagrin : Mélancolique / Fier : vaniteux	0,5 * 2 = 1 pt	
Ces termes font ressortir le caractère ambigu de l'émetteur	0,5 pt	
IV. <u>STYLISTIQUE /RHÉTORIQUE DES TEXTES</u> / 5 pts.		
1. a. Identifiez la figure de style contenue dans la première phrase.		
La figure de style est l'Antithèse	1,5 pt	
b. Donnez les effets de sens de cette figure.		
Le personnage veut faire paraître ses défauts physiques en qualité.	1 pt	
2. a. En vous appuyant sur des indices textuels précis, déterminez la tonalité dominante de ce passage.		
Tonalité lyrique.	0,5 pt	On accordera aussi les tonalités **épique** ou **laudative** avec pour indices l'énumération, l'hyperbole, la caractérisation méliorative, les verbes de jugement …
***Indices* : abondance des marques de la 1ère personne, Caractérisation méliorative, verbes de jugement**	0,5 * 2 = 1 pt	
b. En quoi cette tonalité cadre-t- elle avec la préoccupation de l'émetteur ?		
À travers cette tonalité, le personnage présente une image favorable de sa personne. Il fait de l'auto-laudation.	1 pt	