



→ MENOUA ESPOIR COLLEGE	B.P 224 Tél : 33 - 45 - 10 - 42 DSCHANG
→ COLLEGE POL BIL. MARTIN LUTHER KING	B.P.227 Tél : 33 - 44 - 40 - 01 BAFOUSSAM
→ INSTITUT POLYVALENT NANFAH	B.P.5816 Tél : 33 - 47 - 26 - 92 DOUALA
→ COLLEGE BILINGUE MAAK-PAULO	B.P.826 Tél : 33 - 44 - 19 - 95 BAFOUSSAM

BACCALAUREAT BLANC SESSION DE : 2021 Série C-D
EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE Durée :2h Coef : 1

Texte : *(Après leur escapade dans le désert, le chevalier Des Grieux assiste à la mort de sa compagne. Il relate ses derniers instants avec Manon dont il est passionnément amoureux).*

Je passai la nuit entière à veiller près d'elle et à prier le ciel de lui accorder un sommeil doux et paisible. O Dieu ! Que mes vœux étaient vifs et sincères ! Et par quel rigoureux jugement aviez-vous résolu de ne les pas exaucer !

Pardonnez, si j'achève en peu de mots un récit qui me tue ; je vous raconte un malheur qui n'eut jamais d'exemple. Toute ma vie est destinée à le pleurer. Mais quoique je le porte sans cesse dans ma mémoire, mon âme semble reculer d'horreur chaque fois que j'entreprends de l'exprimer.

Nous avons passé tranquillement une partie de la nuit. Je croyais ma chère maîtresse endormie et je n'osais pousser le moindre souffle, dans la crainte de troubler son sommeil. Je m'aperçus, dès le point du jour, en touchant ses mains, qu'elle les avait froides et tremblantes. Je les approchai de mon sein pour les échauffer. Elle sentit ce mouvement, et, faisant un effort pour saisir les miennes, elle me dit d'une voix faible, qu'elle se croyait à sa dernière heure. Je ne pris d'abord ce discours que pour un langage ordinaire dans l'infortune, et je n'y répondis que par les tendres consolations de l'amour. Mais ses soupirs fréquents, son silence à mes interrogations, le serrement de ses mains dans lesquelles elle continuait de tenir les miennes, me fit connaître que la fin de ses malheurs approchait.

N'exigez point de moi que je vous décrive mes sentiments, ni que je vous rapporte ses dernières expressions. Je la perdis ; je reçus d'elle des marques d'amour au moment même qu'elle expirait. C'est tout ce que j'ai la force de vous apprendre de ce fatal et déplorable événement.

Mon âme ne suivit pas la sienne. Le ciel ne me trouva point, sans doute, assez rigoureusement puni. Il a voulu que j'aie traîné, depuis, une vie languissante et misérable. Je renonce volontairement à la mener jamais plus heureuse. Je demeurai plus de vingt-quatre heures la bouche attachée sur le visage et sur les mains de ma chère Manon. Mon dessein était d'y mourir ; mais je fis réflexion, au commencement du second jour, que son corps serait exposé, après mon trépas, à devenir la pâture des bêtes sauvages. Je formai la résolution de l'enterrer et d'attendre la mort sur sa fosse.

L'Abbé Prévost, Manon L'Escaut, 1753.

I- COMMUNICATION (5points)

1- Qui raconte cette histoire ? A partir de trois indices textuels différents, dites si sa présence est manifeste ou implicite ? En déduire la focalisation dominante du texte. **2,5pts**

2- Quel est le principal référent de ce texte ? Relevez-en deux substituts lexicaux et deux substituts grammaticaux. Quel effet produit leur abondance dans le texte ? **2,5pts**

II- MORPHO-SYNTAXE (5points)

1- Quel est le système verbal dominant de ce texte ? (Relevez deux indices pour chacun). Expliquez son fonctionnement. **3pts**

2. En dehors des temps verbaux, le texte fait recours à d'autres marques temporelles. Relevez-en quatre dans les 3^e, 4^e et 5^e paragraphes. Quel rôle jouent-elles dans cette narration ?

2pts

III- SEMANTIQUE (5 points)

1- Relevez dans le texte le champ lexical de l'attention d'une part, et la souffrance d'autre part. (Trois éléments au moins par champ lexical). Quel effet produit leur association sur le lecteur ?

2,5 pts

2- En vous appuyant sur le vocabulaire de l'appréciation, donnez deux sentiments successifs éprouvés par le narrateur dans ce texte.

2,5pts

IV- RETORIQUE DES TYPES DE TEXTE (5 points)

1- Quelle est la tonalité dominante de ce texte ? Justifiez votre réponse par deux éléments du texte. **2,5pts**

2- Quelle est la fonction de cette narration ? Justifiez votre réponse par deux indices. En déduire le mode de narration du texte. **2,5pts**