

<p>MENOUA ESPOIR COLLEGE BP 24 TEL 224 45 10 42 Dschang</p>	 <p>SOGINAN</p>	<p>COLLEGE POLYVALENT BILINGUE MARTIN LUTHER KING BP. 227 TEL. 233 44 40 01 Bafoussam</p>	
<p>INSTITUT POLYVALENT NANFAH BP. 5816 TEL. 233 47 26 92 Douala</p>		<p>COLLEGE BILINGUE MAAK-PAULO BP. 826 TEL. 233 45 19 95 Bafoussam</p>	
<p>BACCALAUREAT EST BLANC</p>		<p>SESSION 2020</p>	
<p>SERIES : F2/F3/ F4/CMA-MVT/IH</p>	<p>EPREUVE DE FRANCAIS</p>	<p>DUREE : 3H</p>	<p>COEF : 3</p>

NB : le candidat traitera uniquement un sujet des trois qui lui sont proposés

SUJET DE TYPE I : EXPLOITATION DE TEXTE

TEXTE

L'habit a toujours défini le rang social d'un individu. Aujourd'hui, la façon de se vêtir atteste de la fiabilité d'un collaborateur dans une entreprise. Un a priori sans doute superficiel, mais cela permet de rassurer ses collègues et ses interlocuteurs extérieurs sur son adhésion aux exigences partagées par un groupe bien défini.

En effet, chaque univers professionnel privilégie un code vestimentaire qui correspond à des valeurs dans lesquelles il se reconnaît. Refuser de s'y conformer est perçu comme une façon de refuser l'organisation de l'entreprise ou du corps de métiers auquel vous appartenez. D'autant que, pour l'environnement professionnel, la tenue doit rester dans le rationnel, elle ne doit pas heurter ou perturber le cercle du travail. Si elle provoque des réactions ou des sentiments touchants à l'émotionnel, c'est à vos risques et périls et, dans ce cas, attendez-vous à devenir une gêne pour le groupe humain auquel vous êtes censés appartenir. Alors qu'on vous a embauché pour certaines compétences, le message qu'envoient vos tenues vestimentaires décalées détourne trop l'attention de l'idée qu'on se fait généralement de vos qualités professionnelles. Au départ vous provoquerez quelques railleries, puis végétez à votre poste, avant de vous sentir trop mal à l'aise pour vous épanouir dans un tel cadre de travail.

Il est désormais admis que le vêtement est un vecteur symbolique de communication, qu'il s'agisse de pagnes ou de tailleurs bleu marine. Les gens vous définissent au premier abord d'après ce que vous portez. Et leur jugement évolue ou pas, une fois la communication verbale établie. Cette prépondérance du « non verbal » est attestée par de nombreuses enquêtes réalisées aux Etats-Unis et en Europe par des spécialistes de l'image. Ces études montrent que l'idée que les gens se font de vous est basée à 80% sur l'apparence, l'expression du visage, le son de la voix et le langage du corps, et à moins de 10% sur vos propos. En gros, la gestuelle et l'apparence comptent plus pour les gens qui doivent vous juger que de tous les discours structurés que vous serez capable de formuler. Donc, que vous le vouliez ou non, vous serez ainsi évalué sur votre apparence.

Vous aurez beau être un Bill Gates, le fondateur de Microsoft et l'un des hommes les plus riches du monde-entier, si vous êtes habillé de façon trop outrancière, on ne prêtera pas l'attention qu'elle mérite à votre brillante présentation de la stratégie de développement sur laquelle vous aurez planché nuit et jour.

Il faut donc apprendre à s'adapter non seulement à son milieu de travail, mais aussi aux interlocuteurs extérieurs qui doivent retenir de vous une image professionnelle et rien d'autre. Aussi, pas de jeans serré, bustier et maquillage outrancier, si vous devez négocier auprès de votre banquier un financement pour lancer votre entreprise.

I-COMPREHENSION/ 4Pts

1- Qui est l'émetteur dans ce texte ? À qui s'adresse-t-il ? 2pts

2- Quel est le référent de ce texte ? Relevez dans le troisième paragraphe un de ses substituts (mot qui le remplace). 2pts

II-MANIEMENT DE LA LANGUE/ 4Pts

1- Donnez la nature et la fonction du mot souligné dans le deuxième paragraphe. 1pt

2- Soit la phrase : « Chaque univers professionnel privilégie un code vestimentaire qui correspond à des valeurs dans lesquelles il se reconnaît. »

a) Quelle est la structure de cette phrase ? 0,5pt

b) Identifiez et analysez les différentes propositions qu'elle contient. 1pt

3) a- À quel temps est conjugué le verbe de la première phrase du texte ? 0,5pt

b- Réécrivez la phrase en mettant le verbe au passé antérieur. 1pt

III-ESPRIT DE SYNTHÈSE/5Pts

Les trois derniers paragraphes du texte comportent 260 mots. Résumez-les en 65 mots. Une marge de 7 mots en plus ou en moins vous est accordée. A la fin du résumé, bien vouloir préciser le nombre de mots utilisés.

IV-EXPRESSION ECRITE/5Pts

Dans le texte l'auteur déclare : « L'habit a toujours défini le rang social d'un individu. » Êtes-vous de cet avis ? Vous répondrez à cette question à partir des situations concrètes tirées de la vie quotidienne.

NB : 40 lignes maximum.

PRESENTATION/ 2Pts

SUJET DE TYPE II : DISSERTATION LITTERAIRE

A la question de savoir qu'y a-t-il de vrai dans un roman, le romancier contemporain Michel Butor répondait : « Rien, j'ai tout inventé ».

Pensez-vous que tout soit inventé dans un roman ? Vous répondrez à cette question à la lumière des œuvres romanesques lues ou étudiées.

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION DE CULTURE GENERALE

« La jeunesse d'aujourd'hui doit se responsabiliser et se battre contre la gérontocratie assoiffée et avide de pouvoir ».

Montrez la pertinence de ce point de vue en vous servant de votre expérience quotidienne.

Barème du sujet II et III

- Compréhension du sujet 6pts
- Pertinence et organisation des idées.....6pts
- Qualité de l'expression 6pts
- Présentation de la copie..... 2pts