

PRÉPARATION AU BACCALAURÉAT - ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

« A la Santé »

En 1911, La Joconde de Léonard de Vinci est dérobée au musée du Louvre. Mêlé malgré lui à l'affaire, Apollinaire est incarcéré à la prison de la Santé sous l'accusation de recel. Il sera innocenté au bout d'une semaine. Ce texte correspond aux parties III et IV du poème éponyme dans lequel le poète fait une sorte de chronique de la vie carcérale.

Dans une fosse comme un ours
Chaque matin je me promène
Tournons tournons tournons toujours
Le ciel est bleu comme une chaîne
Dans une fosse comme un ours
Chaque matin je me promène

Dans la cellule d'à côté
On y fait couler la fontaine
Avec les clefs qu'il fait tinter
Que le geôlier aille et revienne
Dans la cellule d'à côté
On y fait couler la fontaine

Que je m'ennuie entre ces murs tout nus
Et peint de couleurs pâles
Une mouche sur le papier à pas menus
Parcourt mes lignes inégales

Que deviendrai-je ô Dieu qui connais ma douleur
Toi qui me l'as donnée
Prends en pitié mes yeux sans larmes ma pâleur
Le bruit de ma chaise enchaînée

Et tous ces pauvres cœurs battant dans la prison
L'Amour qui m'accompagne
Prends en pitié surtout ma débile raison
Et ce désespoir qui la gagne

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913.

I. COMMUNICATION (5 points)

1.a. Relevez dans le texte les indices de la subjectivité de l'émetteur dans le texte. Quels renseignements ces indices donnent-ils sur son état d'esprit ? (1.5pt)

b. Quels sont les récepteurs du texte ? En déduire la nature de ce texte. (1pt)

2.a. Quelles sont les deux fonctions du langage qui prédominent dans le texte ? Justifiez à chaque fois votre réponse. (1.5pt)

b. Quel est l'effet produit par chacune de ces fonctions du langage ? (1pt)

II. MORPHOSYNTAXE (5 points)

1. Quelles sont les valeurs du présent de l'indicatif et de l'impératif dans le texte ? Comment pouvez-vous justifier leur emploi ? (2,5pts)
2. Repérez les phrases exclamatives et interrogatives du texte. Que traduisent-elles ? (2,5pts)

III. SÉMANTIQUE (5 points)

- 1.a. Deux champs lexicaux dominant dans ce texte. Construisez-les. (2pts)
- b. Comment pouvez-vous justifier leur association dans le texte ? (1pt)
2. Expliquez les deux derniers vers de la 3^e strophe. Que révèlent-ils sur l'état d'esprit du locuteur ? (2pts)

III. RHÉTORIQUE (5 points)

1. Quels sont les mètres utilisés dans le texte ? Comment pouvez-vous expliquer l'harmonie et la variation du mètre ? (2pts)
- 2.a. Étudiez les allitérations dans les 3 dernières strophes du texte. (1pt)
- b. Quel est l'effet recherché par le locuteur à travers ces procédés sonores ? (0,5pt)
- 3.a. Identifiez à partir d'indices précis la tonalité dominante de ce texte. (1pt)
- b. Cette tonalité est-elle en accord avec le sujet traité ? Justifiez votre réponse. (0,5pt)